

## MASONRY MADNESS-2026: রাজমিস্ত্রি যখন সুপারস্টার!

নির্মাণ শিল্পের রাজকীয় কারুকার্য আর গতির লড়াই যখন এক জায়গায় মেলে, তখন তাকে আর সাধারণ প্রতিযোগিতা বলা যায় না—সেটা হয়ে ওঠে এক মহোৎসব! লাস ভেগাসের তপ্ত বালুকে ছাপিয়ে গত ২১ জানুয়ারি ২০২৬-এ হয়ে গেল 'ম্যাসনরি ম্যাডনেস' (MASONRY MADNESS®)।

আমাদের দেশের রাজমিস্ত্রিদের জন্য এই আয়োজন হতে পারে দারুণ এক অনুপ্রেরণা। চলুন দেখে নিই এই আয়োজনের মূল আকর্ষণগুলো এবং আমাদের প্রেক্ষাপটে কেন এত গুরুত্বপূর্ণ।



**ম্যাসনরি ম্যাডনেস (MASONRY MADNESS®): শুধু প্রতিযোগিতা নয়, এটি একটি সংস্কৃতি:**

নির্মাণ শিল্প মানে কি শুধুই ইট-পাথরের স্তূপ আর ধুলোবালি? একদমই নয়! এই আয়োজনে কেবল ঘাম বরানো দেখা হয় না, দেখা হয় মিস্ত্রিদের উচ্চস্তরের কারুকার্য (Craftsmanship)। এবারের আয়োজনে যে কয়েকটি ইভেন্ট সবাইকে তাক লাগিয়ে দিয়েছে, তা আমাদের দেশের কন্ট্রাক্টর এবং মিস্ত্রিদের জন্য শিক্ষণীয়:

## ১. ফাস্টেস্ট ট্রাওয়েল (Fastest Trowel on the Block):

২০ মিনিটের এক ঝড়ো লড়াই! কে কত দ্রুত এবং টেকসইভাবে ব্লকের দেয়াল তুলতে পারে, তারই পরীক্ষা। যারা মনে করেন ব্লকের কাজ ধীরগতির, তাদের জন্য এই প্রতিযোগিতা এক বিশাল জবাব।



## ২. ম্যাসনরি স্কিলস চ্যালেঞ্জ: আগামীর কারিগর

এখানে কলেজের প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের শিক্ষানবিশ বা অ্যাপ্রেন্টিসরা (apprentice) অংশ নেয়। তাদের হুট করে একটি প্রোজেক্টের নকশা দেওয়া হয় এবং ৩ ঘণ্টার মধ্যে তা শেষ করতে হয়। আমাদের দেশেও যদি নতুন প্রজন্মের তরুণরা এভাবে প্রফেশনাল ট্রেনিং নিয়ে এই পেশায় আসে, তবে রাজমিস্ত্রি পেশাটি হবে আরও সম্মানজনক ও লাভজনক।



### ৩. স্পেক-মিক্স ব্রিকলেয়ার ৫০০ (The SpecMix Bricklayer 500®: The Super Bowl of Masonry)

একে বলা হয় রাজমিস্ত্রিদের 'সুপার বোল'। এখানে একজন মিস্ত্রি ও তার সহযোগীকে মাত্র ৬০ মিনিটে ২৬ ফুট লম্বা দেয়ালে যত বেশি সম্ভব ইট নিখুঁতভাবে গাঁথতে হয়। এটি প্রমাণ করে যে, কেবল দ্রুত কাজ করলেই হয় না, ফিনিশিং হতে হয় আন্তর্জাতিক মানের।

আমাদের বাংলাদেশের বড় প্রজেক্টগুলোতে ঠিক এই দক্ষতাটুকুই এখন সবথেকে বেশি প্রয়োজন—যেখানে সময়ের মূল্য আর কাজের মান দুটোই সমান গুরুত্বপূর্ণ।



## বাংলাদেশ প্রেক্ষাপটে আমরা কেন এটি নিয়ে কথা বলছি?

বাংলাদেশে নির্মাণ খাতের ব্যাপক প্রসার ঘটছে। বহুতল ভবন থেকে শুরু করে মেগা প্রজেক্ট—সবখানেই দক্ষ রাজমিস্ত্রির অভাব অনুভূত হচ্ছে। 'ম্যাসনরি ম্যাডনেস' থেকে আমাদের শেখার আছে ৩টি মূল বিষয়:

- **দক্ষতার স্বীকৃতি:** রাজমিস্ত্রি কেবল একজন শ্রমিক নন, তিনি একজন কারিগর। তার কাজকে সম্মান দিলে এবং ভালো কাজের পুরস্কার দিলে কাজের মান বহুগুণ বেড়ে যায়।
- **তরুণ প্রজন্মকে উৎসাহ:** হাই-স্কুল বা কলেজ পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের এই পেশার আধুনিক সুযোগ-সুবিধা সম্পর্কে জানানো প্রয়োজন। এটি কেবল একটি 'চাকরি' নয়, এটি একটি 'ক্যারিয়ার'।
- **আধুনিক সরঞ্জামের ব্যবহার:** কন্ক্রি (ট্রাওয়েল) থেকে শুরু করে মিস্ত্রার মেশিন—সঠিক সরঞ্জামের ব্যবহার কীভাবে কাজকে কয়েক গুণ দ্রুত করতে পারে, তা এই ইভেন্টটি হাতে-কলমে দেখিয়েছে।

## আমাদের লক্ষ্য

আমরা চাই বাংলাদেশের রাজমিস্ত্রিরাও একদিন এমন আন্তর্জাতিক মঞ্চে দেশের প্রতিনিধিত্ব করুক। আমাদের প্রতিটি প্রজেক্টে আমরা সেই মান বজায় রাখার চেষ্টা করি, যা বিশ্বমানের কারুকার্যকে টেক্সা দিতে পারে। এই শিল্প হতে পারে আমাদের অব্যাহত রেমিট্যান্সের উৎস।

একটি দেয়াল কেবল ইট আর সিমেন্টের মিশ্রণ নয়; এটি একজন কারিগরের মেধা এবং সাহসের বহিঃপ্রকাশ।

**আপনার মতামত জানান:** আমাদের দেশের মিস্ত্রিদের দক্ষতা বাড়াতে আপনার পরামর্শ কী? কমেন্টে আমাদের জানান!

**Photo Credit:** MCAA